



SOIRÉE DE LA POÉSIE

Lundi 28 janvier 2019

De 17h à 18h30

Librairie Le Silence de la Mer, Vannes

L'acte poétique requiert un temps long qui n'est pas celui de la modernité. Alors comment l'édition et la création de poésie peuvent-elles résonner dans notre société contemporaine ?

Les éditions Isabelle Sauvage et les éditions La Part Commune sont invitées par Le Silence de la Mer pour partager, le temps d'une soirée, leur conception de la poésie actuelle au regard de leurs choix éditoriaux, de leur production. Le partage de leurs expériences pourra apporter des pistes de réflexion aux professionnels qui souhaitent valoriser ce secteur littéraire.

LES SOIRÉES DE...

Autour d'un genre littéraire, « Les soirées de... » sont des nouveaux temps de rencontres proposés par Livre et lecture en Bretagne. Lors d'une fin de journée, des professionnels du livre sont invités à partager leurs connaissances sur un fonds particulier.





Publics

Tous les acteurs de la chaîne du livre sont conviés à ce temps de rencontre.

Objectif

Favoriser le partage de compétences entre professionnels du livre et de la lecture.

Déroulement

- ▶ **Date** : 28 janvier 2019
- ▶ **Durée** : 1h30
- ▶ **Horaires** : 17h-18h30
- ▶ **Lieu** : Le Silence de la Mer (5, Place Saint Pierre, Vannes)
Le Silence de la Mer est une librairie indépendante qui propose 15 000 références sur 130 m² dans le centre historique de Vannes.

Contenu

La table ronde des éditeurs donnera la parole aux éditions Isabelle Sauvage et aux éditions de La Part Commune.

Les choix de Jean-Philippe Pérou, co-gérant de la librairie Le Silence de la Mer et Joëlle Bigaud, responsable du fonds littérature à la médiathèque du PAC à Vannes, compléteront la rencontre qui se conclura par un temps convivial.

Renseignements et inscriptions

Soirée gratuite, sur inscription par mail avant le **21 janvier 2019**.

Contact :

Marie-Cécile Grimault, chargée de l'économie du livre,
Livre et lecture en Bretagne :

marie-cecile.grimault@livrelecturebretagne.fr

Éditions Isabelle Sauvage *é|i.s.*

Les éditions Isabelle Sauvage ont deux versants complémentaires : autour de la presse typographique, depuis 2002, des voix d'auteurs et artistes contemporains se croisent dans l'espace de formes toujours différentes pour tenter de rendre la singularité de chacune de ces rencontres.

Depuis 2008, les éditions « courantes », imprimées en offset, se développent dans le champ de la poésie et de la littérature contemporaines, hors des catégories trop définies : au pluriel du genre.

> <https://editionsisabellesauvage.wordpress.com/>

Éditions La Part Commune



La Part
Commune

La Part Commune est une maison d'édition ouverte sur le monde. Créée en 1998 par Yves Landrein, cette maison basée à Rennes privilégie la qualité littéraire du texte, l'universalité de l'écrit et l'éternité qui l'habite.

La maison publie exclusivement de la littérature : essais, poésie, prose poétique, correspondances, haïkus et romans. La Part Commune publie des auteurs bretons, non par esprit régionaliste ou identitaire, mais par sentiment d'appartenance et d'allégeance à une terre et une culture d'une richesse inépuisable.

> <http://www.lapartcommune.com/dhtml/home.php>